

**LAGU “BERKIBARLAH BENDERA NEGRIKU” SEBAGAI
SARANA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA
NOTASI ANGKA DALAM PEMBELAJARAN
EKSTRAKURIKULER PIANIKA DI SDN BANTUL
WARUNG YOGYAKARTA**

SKRIPSI
Program Studi S-1 Pendidikan Musik



Disusun Oleh
Rodame Aprillia Manullang
NIM 17101300132

PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

Genap 2020/2021

**LAGU “BERKIBARLAH BENDERA NEGRIKU” SEBAGAI
SARANA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA
NOTASI ANGKA DALAM PEMBELAJARAN
EKSTRAKURIKULER PIANIKA DI SDN BANTUL
WARUNG YOGYAKARTA**



Disusun oleh
Rodame Aprilla Manullang
NIM 17101300132

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi Sarjana S-1
Program Studi S-1 Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Semestar Genap 2020/2021


**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Genap 2020/2021

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan tim penguji;
Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan,
Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**)
Pada tanggal 10 Juni 2021, dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk
diterima.

Tim Penguji:



Dr. Suryati M. Hum.

Ketua Program Studi/Ketua

NIP. 19640901 200604 2 001/NIDN 0001096407



Prof. Drs. Triyono Bramantyo PS., M. Ed., Ph. D.

Pembimbing 1/Anggota


NIP. 19570218 198103 1 003/NIDN 0018025702



Dr. Fortunata Tyasrinestu, S. S., S. Sn., M. Si.

Pembimbing 2/Anggota

NIP. 19830525 201404 2 001/NIDN 0025058303



Oriana Tio Parahita Nainggolan, M. Sn.

Penguji Ahli/Angota

NIP. 19830525 201404 2 001/NIDN 0025058303

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Siswadi, M. Sn.

NIP. 19591106 198803 1 001/NIDN 000611591

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rodame Aprillia Manullang
NIM : 17101300132
Program Studi : S-1 Pendidikan Musik
Fakultas : Seni Pertunjukkan

Judul Tugas Akhir

LAGU “BERKIBARLAH BENDERA NEGRIKU” SEBAGAI SARANA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA NOTASI ANGKA DALAM PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER PIANIKA DI SDN BANTUL WARUNG YOGYAKARTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 10 Juni 2021



Rodame Aprillia Manullang
NIM 17101300132

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat, kesehatan, serta senantiasa membantu saya dalam menyelesaikan laporan tugas akhir skripsi saya dengan judul Peningkatan Kemampuan Membaca Notasi Angka Melalui Aransemen Berkibarlal Bendera Negeriku Pada Ekstrakurikuler Pianika Di Sekolah Dasar Negeri Bantul Warung ini dapat berjalan dengan baik dan lancar. Saya juga mengucapkan banyak terimakasih kepada berbagai pihak yang telah berpartisipasi dalam membantu saya untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini, yang diantaranya:

1. Dr. Suryati, M. Hum., selaku Ketua Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Terimakasih telah memberikan banyak motivasi serta bimbingan-bimbingan mulai dari awal hingga akhir perkuliahan.
2. Oriana Tio Parahita Nainggolan, M. Sn., selaku Sekretaris Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, dan selaku penguji ahli yang telah memberi banyak motivasi, dan arahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Prof. Triyono Bramantyo PS., M. Ed., Ph. D., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberi saya bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
4. Dr. Fortunata Tyasrinestu, S. S., S. Sn., M. Si., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberi saya motivasi, memberi arahan, serta bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
5. Tri Wahyu Widodo, S. Sn, M. A., selaku Dosen Wali yang telah membantu saya dan membimbing selama perkuliahan.
6. Ramanda, S. Sn., M. A., selaku Dosen Mayor yang telah membimbing saya selama perkuliahan terkhusus mata kuliah Mayor sampai selesai, serta memberi motivasi dalam penulisan skripsi ini.

7. Semua dosen di Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah membimbing dan semua staff administrasi yang membantu.
8. Orangtua saya tercinta Merdi Manullang dan Togarma Sinaga yang selalu mendoakan, mendukung saya, dan telah memberi saya bimbingan, motivasi, serta memberi saya semangat dan membantu dalam penulisan skripsi ini.
9. Kakak saya Rouly Piny Esylviester Manullang, S. Pd., yang mendoakan, memberikan motivasi, semangat, serta bimbingan dan membantu dalam penulisan skripsi ini.
10. Rolly Jeremia Christian Situmeang yang selalu memberi saya motivasi, dan dukungan dan membantu saya dalam penulisan skripsi ini.
11. Keluarga besar Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan teman seangkatan 2017, terimakasih atas dukungan, kebersamaannya. Semangat untuk semua proses skripsi kita,. Serta semua yang telah membantu saya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
12. Teman-teman lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu, memberikan waktu, dan memberi masukkan kepada saya selama penyusunan skripsi ini.

Penulis sadar bahwa masih masih ada kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis berharap adanya saran, masukan dan kritik dari semua pihak yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat sebagai sumber informasi, referensi, dan menjadi sumber inspirasi bagi pembaca.

Yogyakarta, 10 Juni 2020

Penulis

Rodame A Manullang

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan membaca notasi angka menggunakan arransemen lagu *Berkibarlah Bendera Negeriku* pada ekstrakurikuler pianika di SD N Bantul Warung, Yogyakarta. Latar belakang dari penelitian ini adalah, proses pembelajaran ekstrakurikuler yang kurang baik hanya sebatas mengamati dan menirukan, sehingga hal ini membuat kemampuan siswa dalam membaca notasi termasuk notasi angka menjadi kurang baik. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan tindakan kelas. Pengambilan sampel berfokus pada 8 orang siswa yang mengikuti ekstrakurikuler pianika di SD N Bantul Warung. Data-data pada penelitian diperoleh dari observasi, wawancara, studi kepustakaan, dokumentasi dan evaluasi. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan yang digunakan oleh Miles dan Huberman. Ada 4 hal yang menjadi proses peningkatan membaca notasi angka pada ekstrakurikuler pianika yaitu: ketepatan membaca nada, ketepatan memainkan ritme, penjarian, dan memainkan lagu “Berkibarlah Bendera Negeriku” . Hasil penelitian didapat dari 2 tahap evaluasi pembelajaran yaitu tahap I sebelum dilakukan pembelajaran dan tahap II setelah pembelajaran. Melalui tahap-tahap ini dapat dilihat peningkatan siswa dalam membaca notasi angka. Pada hasil penelitian ini terjadi peningkatan yang signifikan, dilihat dari hasil evaluasi akhir memainkan lagu yang terendah dengan kategori Baik.

Kata kunci: *Berkibarlah Bendera Negeriku*; Ekstrakurikuler; Notasi Angka; Pianika; SDN Bantul Warung.

DAFTAR ISI

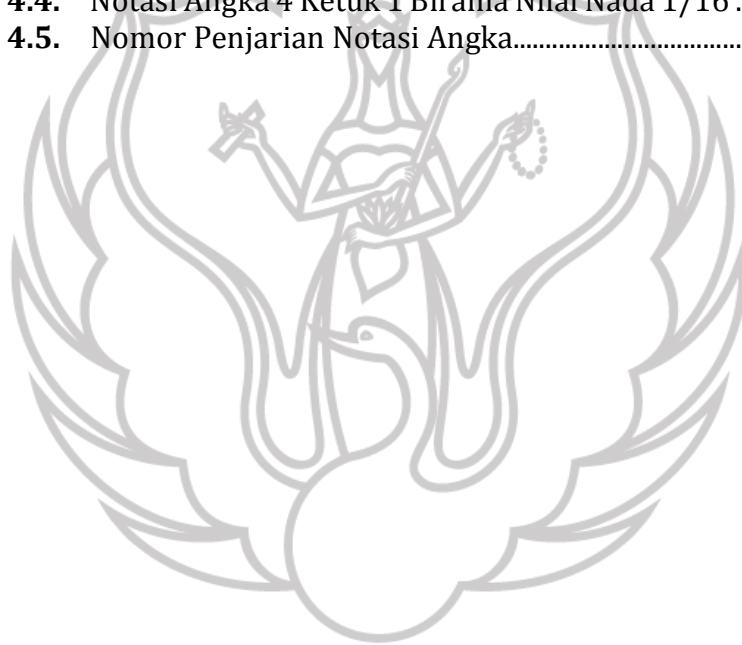
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN SKRIPSI.....	lii
MOTTO DAN HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	Vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	Xii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	 7
A. Tinjauan Pustaka.....	7
B. Landasan Teori.....	12
1. Ekstrakurikuler.....	12
2. Pianika.....	13
3. Notasi.....	16
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 20
A. Lokasi Penelitian.....	20
B. Jenis Penelitian.....	20
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	22
D. Instrumen Penelitian.....	22
E. Teknik Pengumpulan Data.....	23
F. Teknik Analisis Data.....	25
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	 29
A. Hasil Penelitian.....	29
1. Profil Sekolah SDN Bantul Warung.....	29
2. Pembelajaran Notasi.....	31
a. Ketepatan Membaca Nada.....	32
b. Ketepatan Memainkan Ritme.....	37
c. Penjarian.....	46
d. Memainkan Lagu Berkibarlah Bendera Negeriku.....	53
B. Pembahasan.....	60

BAB V PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Alat Musik Pianika.....	14
Gambar 2.2.	Pianika Tiupan Tanpa Selang.....	14
Gambar 2.3.	Pianika Tiupan Menggunakan Selang.....	15
Gambar 2.4.	Penjarian Pianika.....	16
Gambar 2.5.	Notasi Angka.....	17
Gambar 2.6.	Bagian-Bagian Notasi Balok.....	18
Gambar 2.7.	Bentuk, Nama, Nilai, dan Harga Notasi Balok.....	18
Gambar 2.8.	Bentuk, Nilai, Letak Tanda Diam Dalam Garis Paranada.....	19
Gambar 3.1.	Analisis Data Kualitatif Model Interaktif Milles & Huberman	26
Gambar 4.1.	Notasi Angka Nada Terendah Sampai Nada Tertinggi.....	34
Gambar 4.2.	Notasi Angka 4 Ketuk 1 Birama Nilai Nada $\frac{1}{4}$	39
Gambar 4.3.	Notasi Angka 4 Ketuk 1 Birama Nilai Nada $\frac{1}{8}$	41
Gambar 4.4.	Notasi Angka 4 Ketuk 1 Birama Nilai Nada $\frac{1}{16}$	44
Gambar 4.5.	Nomor Penjarian Notasi Angka.....	49



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.	Upaya Mencapai Misi.....	30
Tabel 4.2.	Penilaian Evaluasi Ketepatan Membaca Nada Tahap I	32
Tabel 4.3	Penilaian Evaluasi Ketepatan Membaca Nada Tahap II.....	36
Tabel 4.4.	Penilaian Evaluasi Ketepatan Memainkan Ritme Tahap I.....	38
Tabel 4.5.	Penilaian Evaluasi Ketepatan Memainkan Ritme Tahap II.....	45
Tabel 4.6.	Nilai Fingering Tahap I.....	47
Tabel 4.7.	Penilaian evaluasi Fingering Tahap II.....	52
Tabel 4.8.	Penilaian Evaluasi Lagu “ <i>Berkibarlah Bendera Negeriku</i> ”	59



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1:	Tangkapan Layar Pertemuan Virtual.....	71
Lampiran 2:	Foto Bersama Kepala Sekolah Dan Siswa.....	74
Lampiran 3:	Partitur Lagu “ Berkibarlah Bendera Negeriku”	76
Lampiran 4:	Surat Ijin Melaksanakan Penelitian di SD Bantul Warung.....	78
Lampiran 5:	Surat Telah Melaksanakan Penelitian di SD Bantul Warung.....	79



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran musik adalah pembelajaran yang memberi kesempatan bagi siswa dalam berapresiasi, membentuk harmoni, berkreasi, berekspresi, dan menciptakan keindahan. Pembelajaran musik pada tingkat SD diberikan secara bertahap sesuai dengan tingkat perkembangan siswa. Interaksi yang baik antara guru dan siswa, dapat membuat pembelajaran berlangsung dengan baik. Oleh karena itu, untuk dapat menciptakan rasa suka pada musik, dan rasa kemauan yang tinggi guru harus memiliki pengetahuan mengenai bagaimana melaksanakan pembelajaran musik di SD dengan baik.

Pada tingkat SD, siswa sudah dikenalkan tentang membaca notasi. Notasi pada umumnya terbagi atas dua, yaitu notasi balok dan notasi angka. Namun, siswa pada tingkat SD sering merasa sulit dalam proses pembelajaran notasi balok. Notasi balok dirasa sulit karena penuh, hal inipun dikemukakan oleh (Lis Ardiningtyas, 2015: 3). Penulisan notasi balok menggunakan garis paranada dengan lambang atau gambar untuk menunjukkan tinggi rendah dan durasi dari nada tersebut, dimana secara vertikal menggambarkan nada dan horisontal sebagai ritme (waktu). Notasi angka menggunakan do re mi fa sol la si yang disimbolkan dengan angka 1 2 3 4 5 6 7, dan oktafnya disimbolkan dengan tanda titik diatas atau dibawahnya yang dijelaskan: 1) Jika titik berada diatas angka, menunjukkan

nada tinggi, 2) jika pada angka tidak memiliki tanda titik, maka nada tersebut netral atau tidak tinggi dan tidak rendah, dan 3) jika tanda titik berada dibawah, menunjukkan nada rendah. Untuk perintah tanda mula pada notasi angka dituliskan dipojok kiri atas, contohnya C=Do. Oleh karena itu, pembelajaran not angka yang dipilih menjadi alat dalam meningkatkan kemampuan bermusik siswa, dan tentunya lebih mudah untuk dipelajari dalam kalangan (SD) dibandingkan dengan not balok. Hal ini terlihat jelas dalam bentuk not angka, yang mana jika nada dasarnya diubah tulisannya tetap saja 1 2 3 4 5 6 7. Kegiatan ekstrakurikuler, merupakan kegiatan diluar jam pelajaran sekolah. Biasanya kegiatan ini merupakan pilihan dari siswa masing-masing atau dapat dikatakan bahwa siswalah yang berinisiatif untuk mengikuti kegiatan tersebut. Salah satu pembelajaran diluar jam sekolah yaitu ekstrakurikuler musik.

SDN Bantul Warung merupakan salah satu pendidikan formal yang terletak di kabupaten Bantul, Yogyakarta. Pada sekolah ini terdapat salah satu ekstrakurikuler musik yaitu ekstrakurikuler pianika. Peneliti pun memilih SDN Bantul sebagai lokasi penelitian pembelajaran pianika ini. Penelitian ini difokuskan pada proses peningkatan agar siswa dapat lebih baik dan lancar dalam membaca notasi angka saja. Pemilihan notasi angka ini juga didasarkan karena siswa di SDN Bantul Warung ini, telah belajar notasi angka terdahulu tetapi notasi angka yang dipelajari masih sangat mendasar dan belum tersusun dengan baik sehingga siswa kurang mampu dalam membaca notasi angka. Hal ini, terlihat karena guru juga dari seseorang yang

tidak berlatar belakang guru musik. Guru musik di SDN Bantul Warung hanyalah tamatan SMK otomotif, dimana musik hanya sebagai hobi saja. Inilah yang membuat kemampuan siswa dalam membaca notasi menjadi kurang. Guru pun menjadi sedikit sulit untuk melatih anak dalam bermain pianika. Guru harus mengajarkan anak dengan menirukan lagu langsung. Saat praktek mengajar pada anak, dapat kita lihat siswa tidak mampu memainkan saat notasi diberikan. Hal tersebut, membuat proses belajar mengajar untuk 1 lagu saja menjadi cukup lama. Karena siswa hanya dibekali kemampuan menirukan tanpa memahami nada atau bagaimana bentuk ritme yang sedang mereka mainkan.

Pada pengamatan tersebut peneliti pun menemukan sebuah fenomena yang terjadi ialah, siswa belum mampu membaca notasi angka dengan tepat. Sebagian siswa masih mengucapkan nada yang tidak tepat saat diberikannya sebuah lagu. Fenomena tersebut dilihat pada kenyataan yang terjadi saat ditemukan dilapangan saat praktek mata kuliah Drum Band di SD Bantul Warung yang masih sangat rendah. Hal tersebut terlihat saat siswa yang hanya selalu terpaku oleh bunyi dari lagu-lagu yang diberikan. Fokus siswa pun hanya pada bunyi dan posisi letak jari guru dalam pianika, bukan terfokus dalam membaca notasi yang ada pada lagu yang dimainkan. Saat siswa diberikan sebuah lagu dengan menggunakan notasi angka, siswa bingung dalam membaca partitur yang diberikan untuk dimainkan. Dalam bermain pianika siswa penting untuk dapat membaca notasi, terkhusus dalam penelitian ini menggunakan notasi angka guna agar siswa lebih

gampang memainkan lagu yang ada. Saat ada lagu- lagu arransemen yang diberikan, siswa dapat lebih mudah untuk memainkannya. Lancar dalam membaca notasi angka, dapat memudahkan siswa dalam membaca partitur dengan mudah, baik, dan benar.

Dalam permasalahan yang terjadi guru dituntut untuk kreatif dan bisa mencari cara yang baik agar peserta didik dapat memahami akan ajaran yang disampaikan. Hal itulah, maka seorang guru dituntut untuk dapat menyelenggarakan proses kegiatan belajar mengajar di sekolah dengan baik. Peran guru adalah menyediakan dan menuangkan informasi sebanyak-banyaknya kepada siswa. Kegiatan belajar mengajar akan berhasil apabila terjadi perubahan proses dan tingkah laku pada anak didik sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai pada pembelajaran ekstrakurikuler pianika.

Pemilihan lagu “Berkibarlah Bendera Negriku” dirasa cocok karena dapat dilihat dari jarak interval pada nada lagu yang tidak jauh dan pola ritme banyak yang di ulang-ulang. Lagu ini juga mempunyai makna yang sangat luar biasa yang dapat kita lihat dari arti lirik lagunya. Dari bait pertama, menggambarkan bagaimana gagahnya bendera merah putih yaitu sebagai lambang Negara Indonesia dan makna selanjutnya pada bait kedua menjelaskan tidak ada satupun orang yang boleh menurunkan bendera merah putih jikalau ada maka seluruh rakyat Indonesia akan marah. Rakyat Indonesia menginginkan bendera merah putih akan selalu dan harus teruslah berkibar di Tanah air sampai selama-lamanya. Hal inilah yang

mendorong peneliti menggunakan lagu tersebut, makna lagu yang luar biasa, dengan lagu inipun membuat siswa tidak lupa akan lagu-lagu Nasional.

Penelitian ini diharapkan mampu membantu guru dan mempermudah dalam proses belajar mengajar khususnya dalam pembelajaran ekstrakurikuler pianika dengan menggunakan Lagu “Berkibarlah Bendera Negriku”. Selain itu, diharapkan kepada siswa di SDN Bantul Warung dapat memainkan lagu Wajib Nasional “Berkibarlah Bendera Negeriku” dengan baik dan benar sesuai dengan partitur lagu.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana Proses penerapan lagu Berkibarlah Bendera Negriku sebagai media pembelajaran ekstrakurikuler pianika?
2. Apakah penerapan lagu Berkibarlah Bendera Negeriku sebagai media pembelajaran ekstrakurikuler pianika dapat meningkatkan kemampuan notasi angka?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mendeskripsikan langkah pembelajaran notasi angka dengan menggunakan lagu Berkibarlah Bendera Negeriku di SD Bantul Warung Yogyakarta agar dapat mudah dipahami oleh siswa.
2. Untuk mengetahui lagu Berkibarlah Bendera Negeriku sebagai media guna meningkatkan kemampuan membaca notasi angka dengan tepat dan benar.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan berguna secara teoritis dan praktis.

1. Secara teoritis
 - a. Memberikan tata cara pengajaran, guna meningkatkan kualitas dalam proses belajar musik khususnya membaca notasi angka ekstrakurikuler pianika.
2. Secara praktis
 - a. Bagi peneliti dapat menambah wawasan dalam proses mengajar khususnya pada bidang membaca notasi angka dengan menggunakan lagu Berkibarlah Bendera Negeriku.
 - b. Bagi guru dapat digunakan sebagai media untuk mempermudah dalam meningkatkan kemampuan membaca notasi angka siswa dalam proses belajar mengajar.

